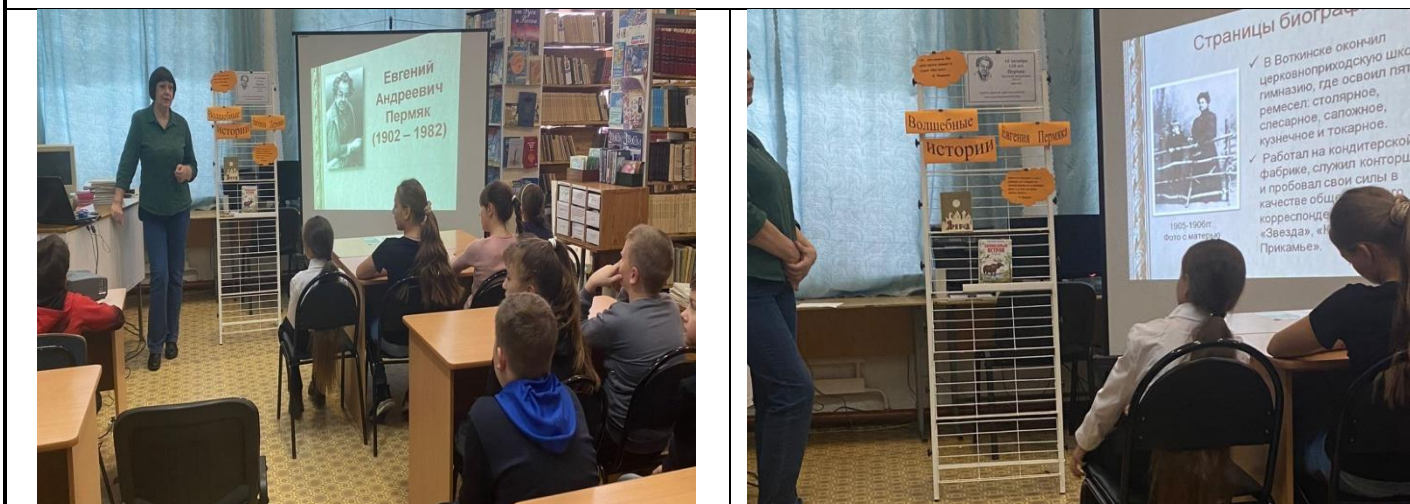


«Волшебные истории Евгения Пермяка» Час литературного чтения к 120-летию автора

был проведён в 5 А классе в нашей школьной библиотеке.

- Сегодня мы вспомним произведения писателя Евгения Андреевича Пермяка. Вы уже немного знакомы с его творчеством. Во втором классе вы читали маленькие, мудрые, яркие рассказы этого автора. Евгений Андреевич писал не только для детей, его произведения интересны всем.

Вначале познакомимся с биографией писателя.



- ✓ Автор родился в Перми 31 октября 1902 года. На самом деле фамилия писателя – Виссов. Но, занявшись литературой, он взял себе псевдоним.

Псевдоним – это такая литературная или артистическая маска, подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.

Евгений Андреевич выбрал себе псевдоним по названию города Перми.

- ✓ Детские и юношеские годы прошли в маленьком городке Воткинске. Здесь Женя учился в школе, прогимназии и гимназии. Там он освоил пять ремёсел: слесарное, столярное, сапожное, кузнечное, токарное. В Воткинске он стал писать свои первые заметки и стихи.

На родине автор работал на кондитерской фабрике, участвовал в драмкружке и публиковал стихи и рассказы в местных газетах и журналах.

- ✓ В 1924 году прозаик поступил на социально-экономическое отделение педагогического факультета ПГУ.
- ✓ В 1930 году Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета.
- ✓ Чрез два года он стал редактором всесоюзного методического журнала «Живая Театрализованная газета» и решил, что хочет заниматься литературой. Новая веха в творчестве писателя началась после переезда в Москву, где он вплотную занялся драматургией. В 1935 году свет увидела первая пьеса Пермяка «Зеленый авангард», а через два года более чем в пятидесяти советских театрах будет поставлена самая известная пьеса драматурга «Лес шумит».
- ✓ Больше всего любил Евгений Пермяк писать сказки. Он создал особый тип «познавательной сказки». Достаточно прочитать одни названия сказок, чтобы понять, о чём хочет рассказать он своим читателям: «Как Огонь Воду замуж

взял», «Как самовар запрягли», «Кто мелет муку», «Быль-небыль про Железную гору», «Притча про сталь и чугун», «Сказка о большом колоколе», «Болтливая молния» ...

Сегодня будем читать и обсуждать несколько сказок этого замечательного писателя. Мне интересно ваше мнение. Итак, давайте послушаем сказку-притчу:

«Притча про сталь и чугун»

«Я, - говорит Сталь, - нержавеющей, не темнеющая, хитро сваренная! Как алмаз крепка, как змея гибка. Закалюсь – не отколюсь. Пилить, сверлить, резать – все могу, на все пригодна! Хочешь - булатом стану, хочешь – иглой! Мостом лягу. Рельсами побегу. Машиной заработаю... А ты что, Чугун? На сковородки, на утюги только и годен. Ну да еще на станины второсортные, да на шестерни молотильные! Ни ковок, ни ловок, хрупок как лед... Забыла только сталь, что жизнью своей она чугуну обязана».

В этой притче Евгений Пермяк хочет донести до нас, что нужно быть благодарным своим родителям, за то, чего мы достигли, а также быть воспитанными.

Рассказ «Надёжный человек»

Рассказ «Надёжный человек» 1960 г. повествует нам историю храброго мальчика Андрея и трусливой девочки Аси, которые сидели за одной партой в школе.

В этом рассказе автор учит нас оберегать слабых, помогать им, ведь не все могут быть храбрыми и сильными.



Этот рассказ учит не смеяться над чужими слабостями, а помогать слабым и больным, учит быть настоящим другом.



Простая история становится поводом для хорошей дискуссии. И в заключении ребята с удовольствием говорят о том, что же такое дружба, кто такой НАСТОЯЩИЙ друг, как важно иметь друзей.

Замечательные сказки писал уральский сказочник Евгений Андреевич Пермяк. Несмотря на то, что произведения были написаны давно, темы, затронутые автором, актуальны в жизни каждого человека и сегодня.