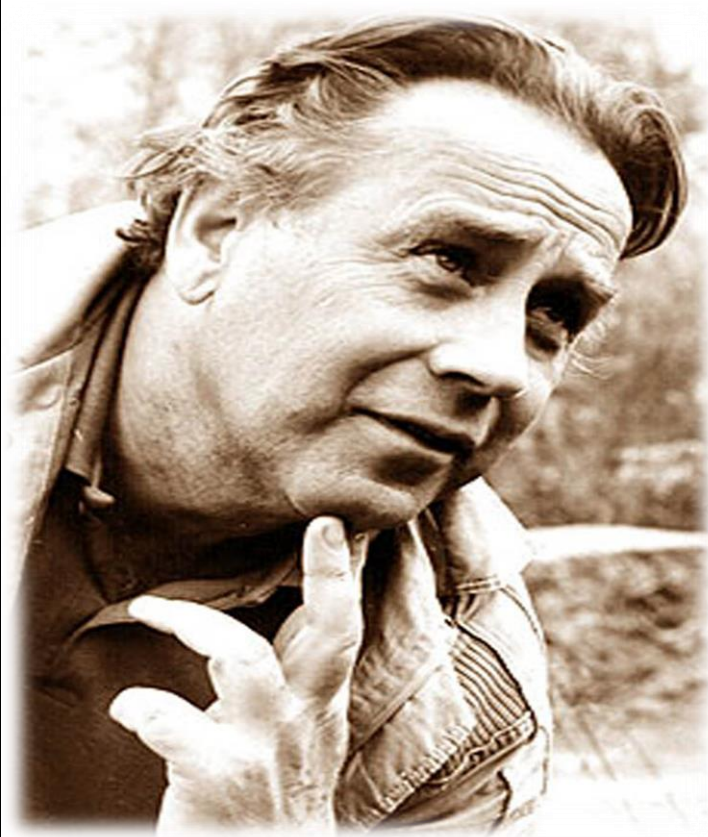
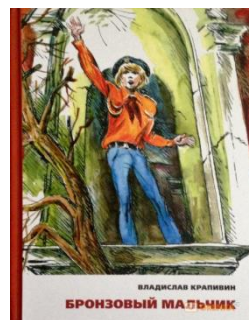


85 ЛЕТ



**Крапивин
Владислав
Петрович
(1938 – 2020)**

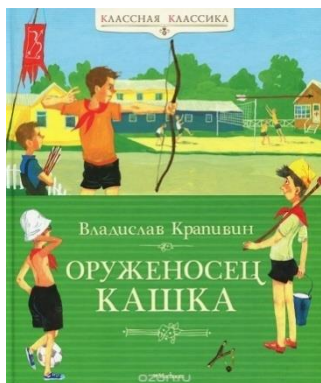


Обзор книг

«Необыкновенные приключения в книгах Владислава Крапивина» (8-14 лет)

8-10 лет

1. «Оруженосец Кашка»



Когда в детском лагере отдыха решили устроить турнир лучников, Володе Новосёлову достался в оруженосцы ничем не примечательный Кашка из младшего отряда. Володя сначала даже расстроился. Но не отказываться же из-за этого от рыцарского турнира! А потом оказалось, что Кашка – настоящий друг, а в настоящей дружбе возраст значения не имеет. Повесть, написанная Владиславом Крапивинным в 1965 году, и сейчас читается на одном дыхании, ведь в ней говорится о том, из чего сделаны мальчишки и девчонки.

2. «Мушкетер и Фея»



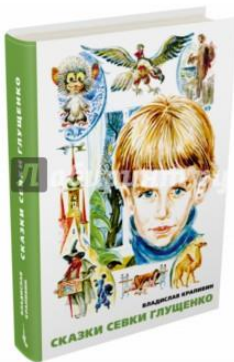
Кто из ребят не мечтал в детстве стать мушкетёром, или викинг, или просто героем незабываемых историй?! Вот и Джонни Воробьёв, мальчишка из подмосковного городка, окунулся по воле автора книги Владислава Крапивина в водоворот невероятных событий и увлекательных приключений. Вместе со своими верными друзьями Джонни открывает мир, узнаёт цену дружбе, постигает самого себя, преодолевая сложности, которые порой встают у него на пути, и незаметно взрослеет.

3. «Портфель капитана Румба»



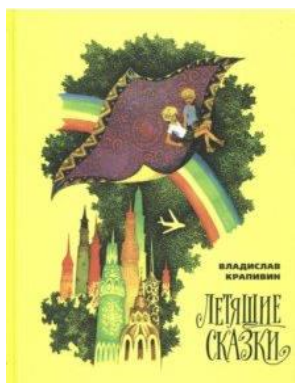
Это приключенческая история о поисках клада, пиратах, путешествии через океан, тропическом острове Нуканука и корабельных гномах. Как всегда у Крапивина – прекрасный язык, увлекательный сюжет и конечно паруса.

4. Сказки Севки Глущенко



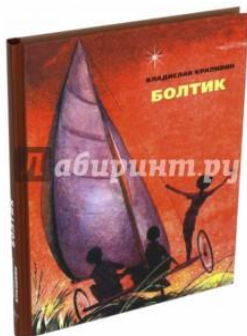
"Сказки Севки Глущенко" - трогательная повесть Владислава Крапивина о недетских проблемах ребят послевоенной поры и о том, как важно не сдаваться, даже когда кажется, что невозможно отстоять свою правду и неоткуда ждать помощи.

5. «Летающие сказки»: Ковер-самолет, Летчик для особых поручений»



Ковер-самолет - это история про двух мальчишек, которые в кладовке у тети Вали обнаружили настоящий ковер-самолет. Они летали и были так счастливы. Они искали приключений и всегда их находили. А потом у них появились другие дела, они повзрослели, а ковер вернулся в свою кладовку. Но не стоит переживать о ковре, ведь конец книги говорит нам о том, что ковер найдет других мальчишек, которые полетят на нем навстречу новым приключениям.

6. «Болтик»



Максим Рыбкин учится в третьем классе, поёт в хоре и мечтает стать пионером.

Но Витька Транзя не даёт школьнику покоя.

Как дать отпор наглому и грубому хулигану, если ты маленький и слабый?

Однажды Максим находит в земле Болтик, который толкает его на путь борьбы с Витькой и собственными страхами.

7. «Палочки для Васькиного барабана». Повести. Рассказы



Книга состоит из семи произведений:

Палочки для Васькиного барабана

Крепость в переулке

Подкова

Звезды пахнут полынью

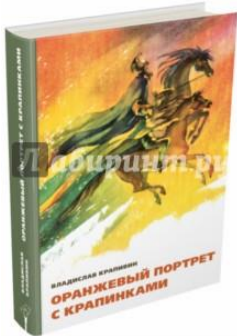
Львы приходят на дорогу

Капитаны не смотрят назад

Белый щенок ищет хозяина.

10-12 лет

1. «Оранжевый портрет с крапинками»



Фаддейка Сеткин рассказывает о том, что на Марсе есть такая примета: если человек кого-нибудь предал, от него уходит любимый конь. Ещё он рассказывает, что был юнгой у Беллинсгаузена на шлюпе "Восток" и что недавно провёл ночь на колокольне над городом, а на рассвете кричал петухом. Правда ли его рассказы, так похожие на сказку, или самые настоящие сказки, пусть каждый решает сам. Только не забывайте, что мальчики могут многое.

2. «Тополиная рубашка»



В заколдованном ржавом лесу живёт Хозяин, который возьмёт к себе в плен всякого, у кого ржавчина в душе. Но когда настенные часы пробьют двенадцать, Славка накинёт на себя тополиную рубашку, сотканную любовью и стараниями Насти, Глафиры и Степаниды, чтобы воспарить над своими страхами и освободить трёх добрых ведьм из ужасного "ржавого" плена. Ради своих друзей Тополёк готов побороть в себе трусость.

3. «Дырчатая луна»



Лесь Носов для всех живёт жизнью обыкновенного мальчишки: ходит в школу, читает, когда надо — дерётся. Никто не догадывается, что ему однажды открылся соседний мир, где нет людей, нет кривых человеческих законов, нет зависти и лжи, вражды и предательства. Тем временем жизнь в мире нашем как-то в одночасье совсем разладилась: в городе становится всё тревожнее, а недалеко от него началась самая настоящая война. Но Лесь знает, как это поправить. Ведь когда за твоей спиной Безлюдные Пространства и настоящие друзья, возможно всё.



4. «Журавленок и молнии»

Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратно. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы должен

ответить герой романа Владислава Крапивина "Журавлёнок и молнии". Это книга о дружбе и первой любви, о поиске своего пути, о верности и предательстве, о том, что в жизни всегда есть выбор и только от тебя самого зависит, каким он будет.

5. «Трое с площади Карронад»



"Трое с площади Карронад" - поэма о первой зародившейся мальчишеской дружбе, о подвиге и Городе у самого синего моря на свете. Книга, похожая на летний дождь, после которого торжествует чистое праздничное чувство жизни. Издание с запоминающимися серо-голубыми иллюстрациями Евгения Медведева выходило лишь однажды, в 1982 году.

6. «Выстрел с монитора»



Рядом с нами живут дети, способные исцелять чужую боль, управлять временем и пространством, дети - предтечи удивительного будущего, когда человек сможет всё, а мир избавится от ненависти, раздоров, боли и одиночества. Однажды каждый из этих детей в поисках своего места в жизни отправляется в путешествие по мирам Великого Кристалла. Эти миры граничат с нашим, и, при всей внешней несхожести, они похожи на него в главном: добро там борется со злом, а люди стремятся к счастью. Повесть "Выстрел с монитора" открывает знаменитый фантастический цикл о Великом Кристалле. Для детей среднего школьного возраста.

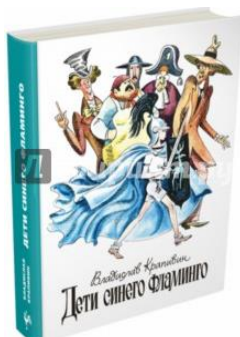
7. «Давно закончилась осада»



Действие романа происходит в шестидесятые годы XIX века в городе-герое Севастополе. Прошло несколько лет, как закончилась Крымская война. Главный герой, Колька Лазунов - сирота и живёт со своей тётей. Он хочет стать моряком и увидеть дальние страны. Но путь к заветной мечте становится сложным и тернистым: в Петербурге, в морском кадетском корпусе, Колька сталкивается с суровой военной дисциплиной и грубостью товарищей. Оказавшись в Севастополе, Колька обретает настоящих друзей и отправляется с ними на поиски затерянного сокровища с легендарного

корабля "Македонец". Поиски клада - это не только весёлое приключение, но и испытание себя.

8. «Дети синего фламинго»



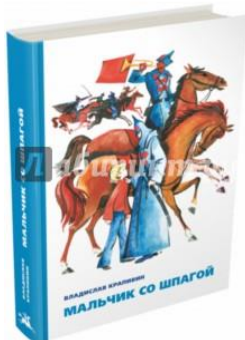
Жители острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат порядку и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер.

Невидимым сказочным островом Двид правит жестокий Ящер. Легенды этого острова говорят о том, что придет из реального мира Рыцарь, который убьет Ящера и освободит остров.

Как школьник Женя Ушаков попал на остров и удалось ли ему стать Рыцарем, рассказывается в этой книге. Но здесь, как и везде, все дети рождаются смелыми - железный ящер несвободы однажды будет побеждён.

"Дети синего фламинго" - такая сказка, где почти всё является правдой. Клянёмся Луной, Солнцем и пером Невидимой птицы!

9. «Мальчик со шпагой»



Написанный в середине 70-х "Мальчик со шпагой" - одна из вершин советской детской литературы и самая известная книга Владислава Крапивина. Главный герой романа Серёжа Каховский стал примером для подражания тысяч советских мальчишек, а его образ получился настолько достоверным, что редакцию журнала "Пионер" засыпали письмами с просьбами сообщить адрес Серёжи.

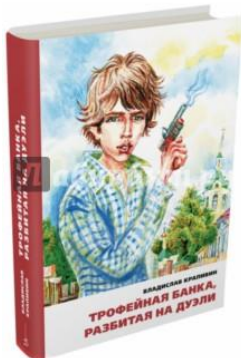
Прошло 50 лет, а главный герой этой книги не постарел, не постарели его друзья и противники, не постарели его вопросы и его поиск, его борьба со всем случайным и несправедливым, что есть в нашей жизни.

10. «Самолёт по имени Сережка»

Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг - это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну - на невозможное.



11. «Трофейная банка, разбитая на дуэли»



В послевоенной Тюмени на улице Герцена собирается компания мальчишек, среди которых - подросший герой повести "Сказки Севки Глущенко" восьмиклассник Всеволод (Лодька).

Что может объединять столь разных ребят? Конечно же, дворовый футбол, книги о невероятных приключениях, походы в кинотеатр и "герценовский" кодекс чести.

Но когда кодекс нарушен, остаётся одно - дуэль.

Два лучших друга, обожжённых предательством, взводят курки, чтобы выяснить, кто из них прав.

"Трофейная банка, разбитая на дуэли" В. Крапивина - роман о настоящей дружбе, любви и ошибках, которых никогда не исправить.

12. Трилогия "Острова и капитаны"



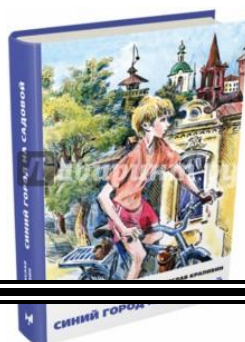
Крепким морским узлом связаны в трилогии "Острова и капитаны" события героической истории русского флота и жизни современных ребят. Первая российская кругосветная экспедиция Крузенштерна и Лисянского, Севастопольская оборона 1854-1855 годов, Вторая мировая война и наши дни... Сквозь суровые жизненные шторма юные капитаны бесстрашно ведут корабли судеб, пытаясь отыскать свой Остров...

13. «Полосатый жираф Алик»



Трагические события привели мальчишек и девчонок на далекий пояс астероидов. Здесь они обрели свой новый дом - каждому по "планетке", - но продолжали тосковать по своим близким. Тоска была настолько сильной, что друзья смогли создать из потоков Мирового света парусный корабль, на котором и отправились в путешествие через космическое пространство. Закон пояса астероидов гласит, что обратной дороги нет, но ведь надежда живет до конца.

Особенно детская.



14. «Синий город на Садовой»

В уральском городке Устальске, на улице Садовой, есть старинный дом, в окне которого стоит большая фарфоровая ваза. На её гладкой поверхности синей

краской выписан волшебный город: дома с острыми крышами и резными флюгерами, башенки и мостовые, парусники в бухте... Для Феди Кроева этот рисунок - олицетворение нездешнего, полного тайн и открытий города, куда он переносится во снах, так же как Оля, Нилка и Борис, его самые верные друзья. А наяву ребят окружает противоречивый, переживающий большие перемены Устальск, о котором они снимают свой фильм, запечатлевая на плёнке красоту родного города, его историю и устремления и вместе с тем его беды и пороки. Ведь, как бы ни хотелось, от зла не убежишь в чудесный Синеград из сновидений, но можно выстоять против него и защитить себя и близких, вооружившись маленькой кинокамерой, а главное - верой в правду, силой мечты и нерушимой дружбой.

15. «Колыбельная для брата»



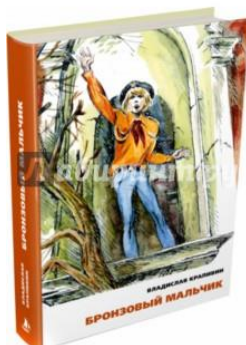
Фабула повести проста. В раздевалке украли кошелек. Подозрение падает на главного героя — Кирилла Векшина. Он, как и подобает крапивинским героям, берегущим честь смолоду, гневно отвергает обвинения, не дает обыскивать себя. Но подозрение-то висит, и, пока оно не снято полностью, пятно остается. Кирилл прекрасно понимает это и предпринимает самостоятельные розыски виновного. Душа его полна праведного гнева — найти злодея, предать суду товарищей и очищенным от наветов снова шагать по жизни с гордо поднятой головой.

Мужество для того, чтобы встать за штурвал в шторм, чтобы отстоять свою правоту перед взрослыми, чтобы защитить слабого, питается настоящей дружбой, верностью ей, памятью о ней.

Раз попробовав такой дружбы, ты не пройдёшь мимо несправедливости, не сбежишь, когда останется пять минут на решение и пять секунд на бросок.

12-14 лет

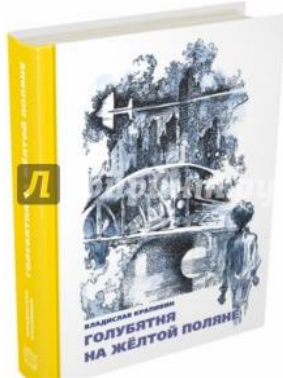
1. Бронзовый мальчик



Роман «Бронзовый мальчик» по праву считается одним из лучших произведений Владислава Крапивина. Наравне с книгами «Мальчик со шпагой» и «Рыжее знамя упрямства» она входит в знаменитый цикл «Паруса «Эспады» и продолжает ключевую для автора тему мальчишеского братства и верности юношеским идеалам.

Главным героем «Бронзового мальчика» становится школьник Даня, по прозвищу Кинтель. Он раскрывает загадку старинного шифрованного письма, восстанавливает судьбу своего далекого предка и всеми силами старается сохранить для друзей хотя бы крупицы человечности и доброты в наше циничное время...

2. «Голубятня на желтой поляне»



Фантастический роман-трилогия Владислава Крапивина "Голубятня на желтой поляне" рассказывает о судьбе космического разведчика Ярослава Родина, который неожиданно попадает на планету, где все напоминает город его детства. Здесь он оказывается в центре жестокой борьбы с антицивилизацией.

3. «Рыжее знамя упрямства»

Роман "Рыжее знамя упрямства" завершает трилогию Владислава



Крапивина "Паруса "Эспады", начатую книгами "Мальчик со шпагой" и "Бронзовый мальчик".

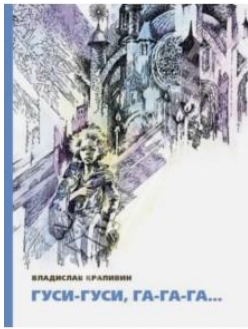
На этот раз действие происходит уже практически в наши дни - в нулевые годы XXI века. Изменилось время, изменилась страна, но все теми же остаются трудности у капитанов и барабанщиков клуба "Эспада". По-прежнему дружба снова и снова проверяется на прочность, а понятие о чести становится единственным, что не позволяет опустить руки и сдаться на милость обстоятельствам.

4. «Тень Каравеллы»

Владька, его друзья и недруги растут в годы войны и первые послевоенные годы. Война всегда рядом с ними: в хлебных карточках и очередях, радиосводках, фильме "Два бойца", стуке босоножек почтальонки Любы, в беспощадном холоде. Но она бессильна перед детством, его радостями и заботами. Бессильна перед настоящей дружбой, когда всё поровну: книга, сочинённая история, кусочек хлеба. Бессильна перед музыкой. Бессильна перед парусами.



5. «Гуси-гуси, га-га-га...»



По трагической случайности добропорядочный гражданин Корнелий Глас из Руты приговорён к смерти. Беспощадно отторгнутый благополучным и стабильным миром, Корнелий открывает другой мир — мир, жестокого угнетения человека государственной машиной, мир смертельно опасной борьбы. Корнелий Глас получает возможность стать человеком, стать легендой. Даже немолодому и напуганному человеку это по силам, если в нём жива память детства и его идеалов. Повесть "Гуси-гуси, га-га-га" входит в знаменитый фантастический цикл "Великий Кристалл".