

9 октября 79 годовщина освобождения Краснодарского края от фашистов. Этим числом датирован приказ командующего Северо-Кавказским фронтом о победе в битве за Кавказ.

В нашей школьной библиотеке в 6 Г классе был проведен патриотический час «Их пламенные строки о войне».

Наш урок посвящён поэтам Кубани, которые в своём творчестве отразили события Великой Отечественной войны. Многие из них были участниками Великой Отечественной войны и своими глазами видели ее ужасы. Это Беляков Иван Васильевич, Иван Федорович Варавва, Кронид Александрович Обойщиков, и многие другие писатели-фронтовики, которые составляют славу кубанской литературы. В своих произведениях они опираются на реальные события и на свой собственный фронтовой опыт.

Беляков Иван Васильевич

Беляков Иван Васильевич более 40 лет жил и писал в нашем крае. Вся творческая жизнь поэта посвящена детям. Он писал для них и о них.

В 1938 году поступает в Литературный институт им. Горького в Москве, а когда началась Великая Отечественная война, Иван Васильевич, не задумываясь, уходит с третьего курса института на фронт. Это были годы испытаний для всей страны и для молодого поэта прошедшего путь от рядового солдата до офицера, сначала в штабе 49-го стрелкового корпуса, затем, после ранения, на восстановительных работах в железнодорожных войсках. Куда бы война не бросала Ивана Васильевича - техник роты, старший техник батальона, корреспондент газеты "Военный железнодорожник", - любовь к поэзии, желание творить не покидало его.

В 1947 году после демобилизации Иван Васильевич приехал на Кубань. Работал в газетах " Советская Кубань" и "Комсомолец Кубани".

Боевой офицер, прошедший кровопролитную войну, стал писать, добрые, светлые книги для детей. Ему хотелось, чтобы мальчишки и девчонки знали о своих погибших ровесниках, которые так и не успели возмужать, повзрослеть. Тема патриотизма отличительная черта творчества поэта.





Обойщиков Кронид Александрович

В десятилетнем возрасте вместе с родителями переехал на Кубань. Жил в ст. Брюховецкой, г. Кропоткине, Армавире, Новороссийске. Первое стихотворение было опубликовано в 1935 году в газете "Армавирская коммуна", когда К. Обойщиков учился в 8 классе. В 1940 г. он окончил Краснодарское авиационное училище, после окончания которого, направляется в бомбардировочный полк Одесского военного округа.

С первого дня войны в качестве штурмана самолёта участвует в боевых действиях на Юго-Западном фронте, а с лета 1942 г. на Северном флоте, куда полк в варианте двухместных истребителей "Пе-3" был переброшен для охраны союзников. Затем в должности штурмана эскадрильи перегоняет самолёты с сибирских и закавказских аэродромов в действующие полки Северного и Балтийского флотов. В течении войны Кронид Обойщиков совершил сорок один боевой вылет, был награждён орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, 17 медалями.

Главная тема многих стихотворений К. Обойщикова - мужество и героизм - имена людей, чей «маршрут проложен до Победы».

Краснов Николай Степанович

Краснов Николай Степанович родился 30 декабря 1924 г. в г. Ульяновске.

В 1943 г. после окончания школы он работает на заводе, затем призывается в Советскую Армию и попадает на Ленинградский фронт, при штурме

г. Выборг был тяжело ранен. Был награжден боевыми наградами: орденом Отечественной войны 1-й степени, медалью "За отвагу" и другими.

Война для Н.Краснова - это солдатские дороги. Фронт, наступательные бои, ранение, госпиталь. Перед глазами предстала картина жизни нашего народа, сражающегося с фашизмом.

"Я каплей был того большого моря," - напишет он потом. Народный подвиг во время Войны стал главной темой в его творчестве. Автор признаётся, что сколько бы ни проходило лет с тех пор, а в памяти фронтовые события так свежи, словно это было вчера.

С 1969г. Н. Краснов живёт на Кубани. Память войны, любовь к людям, родным местам, ко всему чистому и прекрасному.



В судьбе многих кубанских писателей была Великая Отечественная война. В данном обзоре отражен лишь небольшой круг писателей, воевавших на фронте.

Ученики читали стихи замечательных кубанских авторов. Каждое стихотворение – это не только война – это человеческая жизнь, которой авторы делятся с новым поколением.



