

Краснодарский край , Курганинский район ,г. Курганинск,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
им. В.Г.Серова г. Курганинска

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ №1 им. В.Г. Серова
от 30.08.2022 года протокол №1
Председатель
_____ Павличенко С.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе (базовый уровень)

Уровень образования (класс) **10-11 классы**

Количество часов **204 ч.**(102 в 10 классе и 102 в 11 классе по 3 часа в неделю)

Учитель Матюнина Ирина Николаевна

Программа разработана в соответствии **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования,** с учетом авторской программы «Литература» 10-11 классы» под редакцией Ю.В.Лебедева, В.П.Журавлева, базовый уровень: М., «Просвещение, 2019г.

С учетом УМК « Литературе для 10 класса» в 2-частях. Автор: Ю.В.Лебедев –М.: «Просвещение»,2019 год; « Литературе для 11 класса» в 2-частях. Автор: Ю.В.Лебедев –М.: «Просвещение»,2019 год;

2022-2023 учебный год

1. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные

способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. Содержание курса

10 класс (102 часа)

Введение(5 ч)

Русская литературная критика II половины XIX века

Общая характеристика и своеобразие русской литературы

Русская литература на рубеже XIX – XX веков

Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века

Литература второй половины 19 века (95 ч)

И.С.Тургенев (11 ч)

Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.

Рассказы цикла «Записки охотника»

Особенности тургеневского романа (обзор произведений писателя)

Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»

Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем.

Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью.

Мировоззренческий кризис Базарова

Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова.

«Отцы и дети» в русской критике.

Н.Г.Чернышевский (3ч)

Н.Г.Чернышевский. Страницы жизни и творчества писателя.

Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.

Жанровое своеобразие романа. Значение «Что делать?» в истории литературы и революционного движения.

«Будущее светло и прекрасно...». Черты социальной утопии в романе «Что делать?»

И.А.Гончаров (9ч)

Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов»

Образ главного героя в романе «Обломов»

Понятие «обломовщина»

Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»

Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»

Художественное мастерство И.А.Гончарова в романе «Обломов»

Историко-философский смысл романа «Обломов»

А.Н.Островский (6ч)

А.Н.Островский. Этапы биографии и творчества
Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие
Город Калинов и его обитатели
Образ Катерины. Ее душевные трагедии
Анализ драмы «Бесприданница»

Ф.И.Тютчева (4ч)

Этапы биографии и творчества Ф.И.Тютчева
Любовная лирика Ф.И.Тютчева
Философская лирика Ф.И.Тютчева
Итоговый урок по творчеству Ф.И.Тютчева

Н.А.Некрасов (10ч)

Биографическая и творческая справка о Н.А.Некрасове
Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова
Горькая доля народа пореформенной России
Душа народа русского в поэме «кому на Руси жить хорошо?»
Душа народа русского в поэме «кому на Руси жить хорошо?»
Народ в споре о счастье
Идейный смысл рассказов о грешниках
Народ и Гриша Добросклонов

А.А.Фет (3ч)

Этапы биографии и творчества А.А.Фета
Основные мотивы творчества А.А.Фета
Анализ стихотворений А.А.Фета

А.К.Толстой (2ч)

Художественный мир А. К. Толстого. Любовная лирика А. К. Толстого.
Исторические взгляды Толстого и его сатирические стихотворения.

М.Е.Салтыков-Щедрин (4ч)

Формирование сатирического дарования Салтыкова - Щедрина.
«История одного города» как итог жизненного опыта и сатирического творчества Салтыкова – Щедрина 1860-х годов.
Градоначальники города Глупова как земные идолы.
Пророческий смысл финала сатиры.

Страницы истории западноевропейского романа XIX века (1ч)

Ф.Стендаль, О. де Бальзак, Ч.Диккенс

Ф.М.Достоевский (11ч)

Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества

Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского или «Лик мира сего»

«Потрясенный, выбитый из колеи герой» или Раскольников среди униженных и оскорбленных

Идея Раскольникова о праве сильной личности

Преступление Раскольникова

Раскольников и «сильные мира сего»

«Солгал-то он бесподобно, а на натуру и не сумел рассчитать»

Семья Мармеладовых. Правда Сони Мармеладовой

Воскрешение человека в Раскольникове через любовь

Л.Н.Толстой (19ч)

По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой –человек, мыслитель, писатель

«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.

Роман «Война и мир» -роман-эпопея: проблематика, образы, жанр

Эпизод «Вечер в салоне Шерер. Петербург. Июль 1805г.»

Именины у Ростовых. Лысые горы.

Изображение войны 1805-1807г.г.

Поиски плодотворной деятельности П. Безухова и А. Болконского.

Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.

Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.

Изображение войны в романе.

Кутузов и Наполеон в романе.

Партизанская война. Бегство французов.

«Мысль народная» в романе «Война и мир».

Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали.

Эпилог романа.

Образ Наташи Ростовой.

Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.

Н.С.Лесков (3ч)

Художественный мир произведений Н.С.Лескова

«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие

Изображение национального русского характера в повести.

Страницы зарубежной литературы конца XIX – начала XX века (2ч)

Г.Ибсен, Г. де Мопассан, Б.Шоу

А.П.Чехов (7 ч)

Особенности чеховского диалога

Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе

А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества.

Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие

Тема гибели души в рассказе «Ионыч».

Конфликт в пьесе «Вишневый сад».

Действующие лица пьесы «Вишневый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу.

Подведение итогов года (2 ч)

Мировое значение русской литературы. Итоговый урок. Список произведений для летнего чтения.

11 класс (102 часа)

Введение . (1ч)

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.

Изучение языка художественной литературы (1ч)

Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.

Из мировой литературы (1ч)

Недолгое прощание с XIX веком. Поэзия Т.-С. Элиота: «Люди 14 года» Э.-М. Ремарк. «На Западном фронте без перемен»: «потерянное поколение» Ф. Кафка. «Превращение»: абсурд бытия.

Проза XX века (1ч)

Уникальность литературы Русского зарубежья. Литературные центры, издательства, газеты и журналы, в которых печатались произведения писателей-эмигрантов.

Иван Алексеевич Бунин (4ч)

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность

«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.

Тема любви в рассказах И.А. Бунина. «Чистый понедельник», «Солнечный удар».

И.А. Бунин. «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.

Александр Иванович Куприн

А.И.Куприн. Судьба и творчество. Трагизм любовной темы в повести «Олеся»

Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет»

Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шеиной. Поэтика рассказа.

Леонид Николаевич Андреев (1ч)

Жизнь и творчество (обзор). От реализма к модернизму. Писатель экспрессионист. Художественное своеобразие творчества. «Большой шлем», «Царь-голод».

Иван Сергеевич Шмелёв (1ч)

Жизнь и творчество (обзор). Трагедия писателя. Творческая индивидуальность. Язык произведений. Эпопея «Солнце мертвых»; «Богомолье», «Лето Господне».

Борис Константинович Зайцев (1ч)

Жизнь и творчество (обзор). Особенности религиозного сознания. Художественный мир писателя. «Преподобный Сергей Радонежский»; беллетризованные биографии В.А. Жуковского, И.С. Тургенева, А.П. Чехова.

Аркадий Тимофеевич Аверченко (1ч)

Жизнь и творчество (обзор). А. Аверченко и группа журнала «Сатирикон». Темы и мотивы сатирической новеллистики

Теффи (1ч)

Художественный мир. Юмористические образы рассказов. Мысли о России. Оценка таланта писательницы современниками.

Владимир Владимирович Набоков (2ч)

Жизнь и творчество (обзор). Классические традиции в романах писателя. Язык произведений Набокова, его стилистическая индивидуальность.

Особенности поэзии начала XX века (21ч)

Особенности поэзии начала XX века. Модернизм: путь к новой гармонии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.

Символизм (4ч)

Истоки русского символизма. В. Я. Брюсов. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Культ формы в лирике Брюсова.

К. Д. Бальмонт. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Ф. Сологуб (Ф.К. Тетерников). Жизнь и творчество (обзор). Темы и образы поэзии.

А. Белый. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.

Акмеизм (2ч)

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева "Наследие символизма и акмеизм". Н. С. Гумилев Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Футуризм (4ч)

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер "нового искусства". И.Ф.Анненский. Жизнь и творчество (обзор). Творческие искания. «Кипарисовый ларец».

И. Северянин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

В. Ф. Ходасевич. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие ранней лирики. Сборник «Счастливый домик». Книга «Путем Зерна». Трагическое восприятие мира в цикле «Европейская ночь».

М. Горький (6ч)

Жизнь и творчество М.Горького (обзор). Сотрудничество писателя с Художественным театром. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Романтизм ранних рассказов.

Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов.

Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы «На дне».

Три правды в пьесе «На дне» и их драматическое столкновение.

Проблема счастья в пьесе

Александр Александрович Блок(4ч)

Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».

Тема страшного мира в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе.

Тема Родины в лирике А. Блока. Ритмы и интонации лирики Блока.

Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.

Новокрестьянская поэзия (Обзор) (1ч)

Новокрестьянская поэзия начала XX века. Отличие новокрестьянской поэзии от крестьянской поэзии XIX века. Трагическая судьба новокрестьянских поэтов.

Николай Алексеевич Клюев (1ч)

Н. А. Клюев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. «Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии».

Сергей Александрович Есенин(5ч)

С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Всепроницающий лиризм — специфика поэзии Есенина.

Тема России в лирике С.А. Есенина.

Любовная тема в лирике С.А. Есенина.

Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни.

Владимир Владимирович Маяковский(4ч)

Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Пафос революционного переустройства мира. Сатирические образы. «Прозаседавшиеся»

Тема поэта и поэзии. Осмысление проблемы художника и времени. «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное». Особенности любовной лирики. Новаторство Маяковского-поэта. «Послушайте!», «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой»

В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах»

Вн. чт. Пьесы «Клоп» и «Баня». Сатирическое изображение негативных явлений действительности. Художественные особенности сатирических пьес.

Литература 20-х годов XX века (6 ч)

Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.

Литературные группировки.

А. Ремизов: жанр плачей и молитв. **Д. Фурманов** «Чапаев»,

А. Серафимович «Железный поток». (Обзорная лекция)

А. А. Фадеев. Жизнь и творчество. Роман «Разгром». Особенности жанра и композиции. Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция. Проблема гуманизма в романе.

И. Э. Бабель. Жизнь и творчество. Художественный мир писателя. Книга новелл «Конармия» как правда о гражданской войне.

Е. И. Замятин. Жизнь и творчество. Роман-антиутопия «Мы».

М. М. Зощенко Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова». Зощенко-сатирик. Зощенковский герой. Стиль писателя.

Литература 30-х годов XX века (Обзор) (1ч)

Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.

Андрей Платонович Платонов(2ч)

А.П.Платонов. Жизнь и творчества. Своеобразие рассказа «Сокровенный человек». Идеино-художественное своеобразие повести

А.П.Платонова «Котлован». Характерные черты времени в повести "Котлован".

Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора.

Михаил Афанасьевич Булгаков (6ч)

М.А.Булгаков. Жизнь и творчество писателя. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных»

История создания, публикации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр, композиция, эпиграф, проблемы и герои романа.

Сатирическое начало в романе «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Воланд и его свита

Библейские мотивы и образы в романе «Мастер и Маргарита». Человеческое и божественное в образе Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести.

Роман «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора, творчества и судьбы художника. Изображение любви как высшей духовной ценности. Смысл финальной главы

Марина Ивановна Цветаева(2ч)

Жизнь и творчество М.И.Цветаевой (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.

Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы. Своеобразие поэтического стиля. «Идешь, на меня похожий», «Куст»

Осип Эмильевич Мандельштам(1ч)

Жизнь и творчество О.Э.Мандельштама (обзор). Основные мотивы лирики Мандельштама. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.

Алексей Николаевич Толстой (1ч)

А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. (Обзор.) Автобиографическая повесть «Детство Никиты». Память детства и чувство Родины. Роман-эпопея «Хождение по мукам» Работа над романом. Историзм и злободневность. Композиция романа. Образ Петра Первого. Становление личности.

Михаил Михайлович Пришвин (1ч)

Жизнь и творчество. Путевые очерки. «*Черный араб*». Особенности художественного мироощущения Пришвина. Пришвин и модернизм. Философия природы. «*Жень-шень*», «*Сказки о Правде*». Дневник как дело жизни.

Борис Леонидович Пастернак (2ч)

Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака (обзор). Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии. Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы.

Роман «Доктор Живаго» (обзор). История создания и публикации. Фигура Юрия Живаго и проблема интеллигенции и революции в романе.

Анна Андреевна Ахматова (4ч)

А.А.Ахматова. Основные вехи жизненного и творческого пути. Поэзия женской души.

Тема любви в ранней лирике Ахматовой. Средства выражения глубины человеческих переживаний в стихах.

Родина в лирике Ахматовой. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия. Библейские мотивы. Отражение личной трагедии и народного горя. Образ лирической героини в поэме.

Николай Алексеевич Заболоцкий (1ч)

Н. А. Заболоцкий. Жизнь и творчество. Человек и природа в поэзии Н. А.Заболоцкого.

Михаил Александрович Шолохов(6ч)

М.А. Шолохов. Судьба и творчество. «Донские рассказы».

М. А. Шолохов «Тихий Дон». Особенности жанра и художественная форма романа «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».

Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».

Женские судьбы в романе «Тихий Дон».

Из мировой литературы 30-х годов (1ч)

О. Хаксли «О дивный новый мир»: антиутопия. Хаксли и Замятин.

Александр Трифонович Твардовский(1ч)

Жизнь и творчество Твардовского (обзор). Исповедальный характер лирики. Служение народу как ведущий мотив творчества.

Литература периода Великой Отечественной войны (1ч)

Писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Поэзия, проза и драматургия военного времени.

Александр Исаевич Солженицын(4ч)

Жизнь и творчество Солженицына (обзор). «Лагерные университеты» Солженицына – путь к главной теме. Романы «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор) и «В круге первом» (обзор)

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Проблема русского национального характера

Из мировой литературы (1ч)

А. Камю.«Посторонний»: экзистенциализм и отчуждение.

Э.Хемингуэй: «человек выстоит. «Старик и море».

Полвека русской поэзии(1ч)

Полвека русской поэзии. Время «поэтического бума».

Влияние «оттепели» 60-х гг. на развитие литературы. Сохранение классических традиций в 1970-е годы. Поэтическая философия. Авторская песня. Постмодернизм

Современность и «постсовременность» в мировой литературе (1ч)

Внеклассное чтение. Ф. Саган.«Немного солнца в холодной воде»: «молодежные» шестидесятые. **Г.-Г. Маркес:** магический реализм в романе «Сто лет одиночества». **У. Эко.**«Имя розы»: постмодернизм. (Обзор.)

Русская проза в 50—90-е годы (6ч)

Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны, предшествующий «оттепели». Повести о войне 1940—1970 гг. **Виктор Платонович Некрасов** и его повесть «В окопах Сталинграда» «Оттепель»— начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития. «Деревенская проза». **Повести Б. Можая** «Живой» и **В. Белова** «Привычное дело»: глубина и цельность нравственного мира человека от земли.

«Горит село, горит родное». **Проза Валентина Распутина.** Первая повесть В. Распутина «Деньги для Марии». Повесть «Последний срок». Повесть «Живи и помни». Повести «Прощание с Матёрой» и «Пожар». Характеры и сюжеты Василия Шукшина. Александр Вампилов и

литературный перекрёсток 1960—1970-х гг. **Василий Шукшин** и **Александр Вампилов**: общее понимание сложности современного быта. Крест бесконечный **Виктора Петровича Астафьева**. **Фёдор Александрович Абрамов**. На войне остаться человеком. («Лейтенантская» проза — окопная земля.) **Юрий Васильевич Бондарев**. Повести «Батареи просят огня», «Последние залпы». **Повести К. Воробьёва** «Убиты под Москвой», **В. Кондратьева** «Сашка», **Е. Носова** «Усвятские шлемоносцы». **Юрий Трифонов** и новый персонажный ряд городской прозы, самопознание личности в прозе **Андрея Битова**, фантастика городского и барачного быта в повестях **Вл. Маканина**.

Итоговые уроки (1ч)

Проблемы и уроки литературы XX века. От реализма к постмодернизму. Контрольное тестирование.

3. Тематическое планирование

10 класс

Раздел	Количественное часов	Темы	Количественное часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)			Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные УУД	
Введение	5ч	Общая характеристика и своеобразие русской литературы	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности

				взаимопонимания	анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
		Русская литература на рубеже XIX – XX веков	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Гражданское; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

					текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		
		Русская литературная критика II половины XIX века	2	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
Русская литература второй половины 19 века	95 ч.	Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое

					дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. соотнести процесс развития русской литературы с литературой других стран, с мировой культурой Коммуникативные: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве умение слышать и понимать		воспитание)
И.С.Тургенев	11 ч.	Рассказы цикла «Записки охотника»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного. Регулятивные: уметь анализировать	Научиться определять основные темы произведений писателя Знать историю создания романа	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию

					текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		(эстетическое воспитание)
		Особенности тургеневского романа (обзор произведений писателя)	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные темы произведений писателя Знать историю создания романа	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного. Регулятивные: уметь анализировать	Научиться определять основные темы произведений писателя Знать историю создания романа	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию

					текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		(эстетическое воспитание)
		Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и</p>	<p>Знать понятие духовный конфликт героя</p> <p>Уметь давать характеристику главного героя.</p> <p>Уметь сопоставлять идеи и взгляды «отцов» и «детей»</p> <p>Уметь давать характеристику героев</p> <p>Уметь анализировать эпизод</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.		
		Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	<p>Знать понятие духовный конфликт героя . Уметь давать характеристику главного героя.</p> <p>Уметь сопоставлять идеи и взгляды «отцов» и «детей»</p> <p>Уметь давать характеристику героев</p> <p>Уметь анализировать</p>	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности; гражданское

					классифицировать , самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.	эпизод	
		Мировоззренческий кризис Базарова	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать	Знать понятие духовный конфликт героя. Уметь давать характеристику главного героя. Уметь сопоставлять идеи	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному

				<p>взаимопонимания</p>	<p>обобщения устанавливать анalogии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать , самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативны е: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анalogии) и делать выводы.</p>	<p>и взгляды «отцов» и «детей»</p> <p>Уметь давать характеристику героев</p> <p>Уметь анализировать эпизод</p>	<p>наследию (эстетическое воспитание)</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--	---

		Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова.	1	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-</p>	<p>Знать понятие духовный конфликт героя</p> <p>. Уметь давать характеристику главного героя.</p> <p>Уметь сопоставлять идеи и взгляды «отцов» и «детей»</p> <p>Уметь давать характеристику героев</p> <p>Уметь анализировать эпизод</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

					следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключен ие (индуктивное, дедуктивное и но аналогии) и делать выводы.		
		«Отцы и дети» в русской критике.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать , самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>	<p>Знать понятие духовный конфликт героя .Уметь давать характеристику главного героя.</p> <p>Уметь сопоставлять идеи и взгляды «отцов» и «детей»</p> <p>Уметь давать характеристику героев</p> <p>Уметь анализировать эпизод</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); гражданское</p>

					Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.		
		<i>Классное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»</i>	2	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска. Познавательные: объяснять языковые явления	Контроль уровня обученности учащихся; -контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения		
Н.Г.Чернышевский	3	Н.Г.Чернышевский. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. соотносить процесс развития русской литературы с литературой других стран, с мировой культурой Коммуникативные: учитывать различные мнения и стремиться к	Контроль уровня обученности учащихся; -контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					координации различных позиций в сотрудничестве умение слышать и понимать		
		Жанровое своеобразие романа. Значение «Что делать?» в истории литературы и революционного движения.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. соотносить процесс развития русской литературы с литературой других стран, с мировой культурой Коммуникативные: учитывать различные мнения		Популяризация научных знаний среди детей (ценности научных познаний);

					и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве умение слышать и понимать		
		«Будущее светло и прекрасно...». Черты социальной утопии в романе «Что делать?»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. соотносить процесс развития русской литературы с литературой других стран, с мировой культурой Коммуникативные: учитывать	Контроль уровня обученности учащихся; -контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);

					различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве умение слышать и понимать		
И.А.Гончаров	9	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать произведение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Образ главного героя в романе «Обломов»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь	Научиться анализировать произведение	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование

				взаимопонимания.	анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		российской идентичности
		Понятие «обломовщина»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать произведение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать	Научиться анализировать произведение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию

					текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		(эстетическое воспитание)
		Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать произведение	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Художественное мастерство И.А.Гончарова в романе «Обломов»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст	Научиться анализировать произведение	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое

					произведения. Коммуникативны е: уметь читать вслух и понимать прочитанное		воспитание)
		Историко-философский смысл романа «Обломов»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативны е: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализиро-вать произведение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		<i>Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»</i>	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствова нию	Коммуникативны е: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Контроль уровня обученности учащихся; -контроль степени сформированност и коммуникативных навыков	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)

		<i>Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»</i>	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Контроль уровня обученности учащихся; -контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
А.Н.Островский	6	А.Н.Островский. Этапы биографии и творчества	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Островского	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Драма «Гроза». Идейно-художественное своеобразие	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Островского	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

				людьми и достигать в нем взаимопонимания	Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		гражданское
		Город Калинов и его обитатели	1	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев пьесы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Островского	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		Образ Катерины. Ее душевные трагедии	1				приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди

							детей(ценности научного познания)
		<i>Сочинение по пьесе «Гроза»</i>	1	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев пьесы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Островского	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Анализ драмы «Бесприданница»	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска. Познавательные:	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Островского	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения		
				Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной</p>	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Островского	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское

					литературе; устанавливать причинно- следственные связи		
Ф.И.Тютчев	4	Этапы биографии и творчества Ф.И.Тютчева	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Тютчева	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений Тютчева	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

					Коммуникативны е: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
		Философская лирика Ф.И. Тютчева	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативны е: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные идейно- нравственные проблемы произведений Тютчева	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Итоговый урок по творчеству Ф.И. Тютчева	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивны е: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативны	Научиться определять основные идейно- нравственные проблемы произведений Тютчева	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					е: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
Н.А.Некрасов	10	Биографическая и творческая справка о Н.А.Некрасове	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативны е: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативны е: уметь читать	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					вслух и понимать прочитанное.		
		Горькая доля народа пореформенной России	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст произведения .</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	<p>Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
		Душа народа русского в поэме «кому на Руси жить хорошо?»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст произведения .</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать</p>	<p>Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова</p>	<p>Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности</p>

					прочитанное.		
		Душа народа русского в поэме «кому на Руси жить хорошо?»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Народ в споре о счастье	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова	Гражданское; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

		Идейный смысл рассказов о грешниках	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Народ и Гриша Добросклонов	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев произведений Некрасова	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Сочинение по поэме «Кому	1	формирование	Коммуникативны	Контроль уровня	Духовное и

		<i>на Руси жить хорошо?»</i>		мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	е: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска. Познавательные: объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения	обученности учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		<i>Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»</i>	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска. Познавательные: объяснять	Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения		
А.А.Фет	3	Этапы биографии и творчества А.А.Фета	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные черты импрессионизма в лирике	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Основные мотивы творчества А.А.Фета	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения.	Научиться сопоставительному анализу стихотворений	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
		Анализ стихотворений А.А.Фета	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные черты импрессионизма в лирике	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности; гражданское
А.К.Толстой	2	Художественный мир А. К. Толстого. Любовная лирика А. К. Толстого.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные	Знать своеобразие тем, мотивов и образов в поэзии А.Толстого Уметь анализировать произведение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					е: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
		Исторические взгляды Толстого и его сатирические стихотворения.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Знать своеобразие тем, мотивов и образов в поэзии А.Толстого Уметь анализировать произведение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
М.Е.Салтыков-Щедрин	4	Формирование сатирического дарования Салтыкова - Щедрина.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать	Научиться определять основные страницы жизни и творчества Уметь анализировать произведения	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); гражданское

					<p>действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p>		
		<p>«История одного города» как итог жизненного опыта и сатирического творчества Салтыкова – Щедрина 1860-х годов.</p>	1	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p>	<p>Научиться определять основные страницы жизни и творчества. Уметь анализировать произведения</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию</p>

					<p>устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать , самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p>		(эстетическое воспитание)
		Градоначальники города Глупова как земные идолы.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,</p>	<p>Научиться определять основные страницы жизни и творчества</p> <p>Уметь анализировать</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p>

				<p>диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p>	произведения	ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Пророческий смысл финала сатиры.	1	Формирование навыков	Познавательные: уметь искать и	Знать своеобразие творчества	Популяризация научных знаний

				<p>самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить</p>	<p>писателя, замысел, историю создания, жанр и композицию романа. Уметь характеризовать образы градоначальников</p>	<p>среди детей (ценности научных познаний);</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

					логическое рассуждение		
Страницы истории западноевропейского романа XIX века	1	Ф.Стендаль, О. де Бальзак, Ч.Диккенс	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Научиться определять основные страницы жизни и творчества Уметь анализировать произведения	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);
Ф.М.Достоевский	11	Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать	Научиться раскрывать идейные и эстетические взгляды писателя	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					, самостоятельно но выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникат ивные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и но анalogии) и делать выводы.		
		Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского или «Лик мира сего»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Научиться определять основные признаки образа Петербурга Достоевского	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской

					<p>устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p>		идентичности
		«Потрясенный, выбитый из	1	Формирование	Познавательные:	Знать своеобразие	Духовное и

	<p>колей герой» или Раскольников среди униженных и оскорбленных</p>	<p>навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные</p>	<p>духовных исканий героя Уметь раскрыть теорию Раскольникова и истоки его бунта</p>	<p>нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское</p>
--	---	--	--	--	---

					связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.		
		Идея Раскольникова о праве сильной личности	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникат</p>	Знать своеобразие духовных исканий героя Уметь раскрыть теорию Раскольникова и истоки его бунта.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					ивные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
		Преступление Раскольникова	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и</p>		<p>Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>

					обращаться за помощью к учебной литературе		
		Раскольников и «сильные мира сего»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Знать понятие двойники. Уметь характеризовать двойников Раскольникова	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

					учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.		
		«Солгал-то он бесподобно, а на натуру и не сумел расчитать»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно	Знать значение образа Сони	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское

					<p>выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникативные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p>		
		<p>Семья Мармеладовых. Правда Сони Мармеладовой</p>	1	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с</p>	<p>Знать значение образа Сони</p>	<p>приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)</p>

					<p>поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникативные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p>		
		<p>Воскрешение человека в Раскольнике через любовь</p>	1	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p>	<p>Уметь раскрыть роль эпилога в романе</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское</p>

					<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации и Коммуникативные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.</p>		
		<p><i>Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</i></p>	1	<p>формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные:</p>	<p>Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей</p>

					применять методы информационного поиска. Познавательные: объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения		к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		<i>Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</i>	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска. Познавательные: объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения	Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
Л.Н.Толстой	19	По страницам великой	1	Формирование	Познавательные:	Научиться	приобщение детей

		жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель		навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	характеризовать основные этапы творческого пути писателя	к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		Научиться характеризовать народ и войну в рассказах	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести		Научиться определять основные особенности жанра романа	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания);

				диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Эпизод «Вечер в салоне Шерер. Петербург. Июль 1805г.»	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться характеризовать основные этапы творческого пути писателя	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Именины у Ростовых. Лысые горы.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения	Научиться характеризовать народ и войну в рассказах	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское

					Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		
		Изображение войны 1805-1807г.г.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные особенности жанра романа	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		Поиски плодотворной деятельности П. Безухова и А. Болконского.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные:	Знать своеобразие повествования	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

					уметь читать вслух и понимать прочитанное		
		Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Знать своеобразие повествования	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.	1			Знать своеобразие повествования	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Изображение войны в романе.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Научиться характеризовать народ и войну в рассказах	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного

							познания)
		Кутузов и Наполеон в романе.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Знать своеобразие повествования	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Партизанская война. Бегство французов.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Знать своеобразие повествования	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		«Мысль народная» в романе «Война и мир».	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные:	Уметь характеризовать женские образы в романе	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности

					применять методы		
		Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Уметь характеризовать главных героев романа	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Эпилог романа.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы		Гражданское; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Образ Наташи Ростовой.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять		Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование

					методы		российской идентичности
		Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		<i>Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»</i>	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы	Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности и коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		<i>Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»</i>	1				Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

							приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
							Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Н.С.Лесков	3	Художественный мир произведений Н.С.Лескова	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные системы образов, характеристики героев повести	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие	1			Научиться определять основные исторические	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование

						события в России	российской ценности; гражданское
		Изображение национального русского характера в повести.	1			Знать своеобразие рассказа. Уметь характеризовать главных героев.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Страницы зарубежной литературы конца XIX – начала XX века	2	Г.Ибсен, Г. де Мопассан, Б.Шоу	2	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Знать своеобразие зарубежной литературы	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
А.П.Чехов	7	Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы	1	формирование мотивации изучения	Познавательные: уметь извлекать	Научиться определять	Популяризация научных знаний

		20 века и ее отражение в литературе		литературы и стремление к самосовершенствованию	необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	основные особенности рассказов Чехова	среди детей(ценности научного познания); гражданское
		А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные особенности рассказов Чехова	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие	1	формирование мотивации изучения литературы и	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Знать своеобразие проблематики и поэтики рассказов	Духовное и нравственное воспитание детей

				стремление к самосовершенствованию	информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	90- х годов	на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Знать понятие душевная деградация	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научных познаний);
		Конфликт в пьесе «Вишневый сад».	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Знать историю создания, жанр и героев произведения	Приобщение детей к культурному наследию

				самосовершенствованию	прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	уметь характеризовать данный период истории России.	(эстетическое воспитание);
		Действующие лица пьесы «Вишневый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу.	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться определять основные особенности драматургии Чехова	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Особенности чеховского диалога	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного	Знать своеобразие проблематики и поэтики рассказов 90- х годов	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного

				нию	или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст произведения . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.		познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
Подведение итогов года	2	<i>Тестирование по выявлению читательского уровня учащихся.</i>	1	формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей проверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска. Познавательные: объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.	Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Мировое значение русской литературы. Итоговый урок.	2	формирование мотивации изучения	Коммуникативные: формировать	Контроль уровня обученности	Духовное и нравственное

		Список произведений для летнего чтения.		литературы и стремление к самосовершенствованию	<p>навыки самостоятельной работы с последующей проверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p>	<p>учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
							<p>Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>

3. Тематическое планирование

11 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные УУД Метапредметные УУД Предметные УУД	
Введение	1	Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.	1	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель, извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме. Регулятивные УУД: осознавать качество и уровень усвоения, строить свои действия в соответствии с познавательной целью. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения в парах, учиться эффективному сотрудничеству. Личностные УУД: выражать личное отношение к прочитанному, стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности
Изучение языка художественной литературы	1	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.	1	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

				Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
Из мировой литературы	1	Недолгое прощание с XIX веком. Поэзия Т.-С. Элиота: «Люди 14 года» Э.-М. Ремарк. «На Западном фронте без перемен»: «потерянное поколение» Ф. Кафка. «Превращение»: абсурд бытия.	1	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Гражданское; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
Проза XXвека	16	Уникальность литературы Русского зарубежья	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
Иван Алексеевич Бунин	4	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность	1	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	1	Познавательные УУД: воспринимать художественное произведение как сюжетно-композиционное единство в его причинно-следственных связях с эпохой создания и бытования. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

				достижения целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	
		Тема любви в рассказах И.А. Бунина. «Чистый понедельник», «Солнечный удар».	1	Познавательные УУД: структурируют знания. Регулятивные УУД: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД: умеют создавать связный текст. Личностные УУД: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		И.А. Бунина. «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	1	Познавательные УУД: структурируют знания. Регулятивные УУД: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД: умеют создавать связный текст. Личностные УУД: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Александр Иванович Куприн	5	А.И.Куприн. Судьба и творчество. Трагизм любовной темы в повести «Олеся»	1	Познавательные УУД: использовать общие приемы решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать общую задачу. Коммуникативные УУД : давать письменный и устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

				Личностные УУД: целенаправленная познавательная деятельность	
		Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет»	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности; гражданское
		Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шеиной. Поэтика рассказа.	1	самовыражении через слово. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		<i>Сочинение по творчеству И. А. Бунина, А. И. Куприна № 1</i>	2	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Л. Н. Андреев	1	Л.Н. Андреев Жизнь и творчество (обзор). От реализма	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного	Популяризация научных знаний среди детей(ценности

		к модернизму. Писатель экспрессионист.		произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	научного познания); гражданское
И. С. Шмелев	1	Жизнь и творчество (обзор). Трагедия писателя. Творческая индивидуальность. Язык произведений. Эпопея «Солнце мертвых»; «Богомолье», «Лето Господне».	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Б.К. Зайцев	1	Жизнь и творчество (обзор). Особенности религиозного сознания. Художественный мир писателя. «Преподобный Сергей Радонежский»; беллетризованные биографии В.А. Жуковского, И.С. Тургенева, А.П. Чехова.	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
А.Т.Аверченко	1	Жизнь и творчество (обзор). А. Аверченко и группа журнала «Сатирикон». Темы и мотивы сатирической новеллистики	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научных познаний);

				с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
Тэффи	1	Художественный мир. Юмористические образы рассказов. Мысли о России. Оценка таланта писательницы современниками.	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);
В. В. Набоков	1	Жизнь и творчество (обзор). Классические традиции в романах писателя. Язык произведений Набокова, его стилистическая индивидуальность.	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Контрольное тестирование по теме «Проза XX века»	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

				принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	
Особенности поэзии начала XX века.	21	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1	Познавательные УУД : осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
Символизм	4	Истоки русского символизма. В. Я. Брюсов. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Культ формы в лирике Брюсова.	1	Познавательные УУД : строить рассказ. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью прогнозирования. Корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		К. Д. Бальмонт. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

				свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	
		Ф. Сологуб (Ф.К. Тетерников). Жизнь и творчество (обзор). Темы и образы поэзии.	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		А. Белый. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
Акмеизм	2	Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева "Наследие символизма и	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);

		акмеизм".		анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		Н. С. Гумилев Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
Футуризм	4	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. И.Ф.Анненский. Жизнь и творчество (обзор). Творческие искания. «Кипарисовый ларец».	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

		И. Северянин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		В. Ф. Ходасевич. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие ранней лирики. Сборник «Счастливый домик». Книга «Путем Зерна». Трагическое восприятие мира в цикле «Европейская ночь».	1	Познавательные УУД: давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД: учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		<i>Сочинение по произведениям поэтов Серебряного века</i>	1	Познавательные УУД: строить рассуждения. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)

				Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	
М.Горький	6	Жизнь и творчество М.Горького (обзор). Сотрудничество писателя с Художественным театром. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Романтизм ранних рассказов.	1	Познавательные УУД: структурируют знания. Регулятивные УУД: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД: умеют создавать связный текст. Личностные УУД: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов.	1	Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы «На дне».	1	Познавательные УУД: использовать общие приемы решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать общую задачу. Коммуникативные УУД: Определить цели и функции участников, способы взаимодействия. Личностные УУД: целенаправленная познавательная деятельность.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Три правды в пьесе «На дне» и	1	Познавательные УУД: устанавливать	приобщение детей к

		их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе		причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		<i>Сочинение по творчеству М. Горького</i>	2	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
А.Блок	3	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: готовность служению Отечеству, его защита	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Тема Родины в лирике А. Блока.	1	Познавательные УУД: устанавливать	Духовное и нравственное

		Ритмы и интонации лирики Блока.. Развитие понятия об образе-символе.		причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: готовность служению Отечеству, его защита	воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
Новокрестьянская поэзия	11	Новокрестьянская поэзия начала XX века. Трагическая судьба новокрестьянских поэтов.	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: готовность служению Отечеству, его защита	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Н. А. Клюев.	1	Н. А. Клюев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения. «Особое место в литературе начала века	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания);

		крестьянской поэзии.		составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
С. А. Есенин	5	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Всепроникающий лиризм — специфика поэзии Есенина.	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности
		Тема России в лирике С.А. Есенина.	1	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания. Регулятивные УУД: оценивать достигнутый результат. Коммуникативные УУД: уметь создавать связный текст. Личностные УУД: освоить личностный смысл учиться.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Любовная тема в лирике С.А. Есенина.	1	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь	Гражданское; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

				осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	
		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни.	1	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		<i>Подготовка к домашнему сочинению по творчеству С. А. Есенина и А.А.Блока</i>	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Владимир Владимирович Маяковский	5	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в	1	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

		ранней лирике. Маяковский и футуризм		таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Тема любви в поэзии В.В.Маяковского	1	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах»	1	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему (тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

		Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности; гражданское
Литература 20-х годов XX века	6	Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. Литературные группировки.	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		А. Ремизов: жанр плачей и молитв. Д. Фурманов «Чапаев», А. Серафимович «Железный поток». (Обзорная лекция)	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

				точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	
		А. А. Фадеев. Жизнь и творчество. Роман «Разгром». Особенности жанра и композиции. Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция. Проблема гуманизма в романе.	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); гражданское
		И. Э. Бабель. Жизнь и творчество. Художественный мир писателя. Книга новелл «Конармия» как правда о гражданской войне.	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Е. И. Замятин. Жизнь и творчество. Роман-антиутопия «Мы».		Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		М. М. Зощенко Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Рассказы Назара Ильича,	1	Познавательные УУД: потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД : самостоятельно	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научных познаний);

		господина Синебрюхова». Зощенко-сатирик. Зощенковский герой. Стиль писателя.		составлять план решения учебной программы. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово.	
		Контрольное тестирование по теме «Литература 20-х годов XX века»	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);
Литература 30-х годов XX века	27	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	1	Познавательные УУД: строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
А.П. Платонов	2	А.П.Платонов. Жизнь и творчества. Своеобразие рассказа «Сокровенный человек».	1	Познавательные УУД: строить рассуждения. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания);

		Идейно-художественное своеобразие повести А.П.Платонова «Котлован». Характерные черты времени в повести "Котлован".		с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора.	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
М.А.Булгаков	6	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество писателя. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных»	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

		История создания, публикации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр, композиция, эпиграф, проблемы и герои романа.	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Сатирическое начало в романе «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Воланд и его свита	1	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Библейские мотивы и образы в романе «Мастер и Маргарита». Человеческое и божественное в образе Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести.	1	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское

				Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	
		Роман «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора, творчества и судьбы художника. Изображение любви как высшей духовной ценности. Смысл финальной главы	1	Познавательные УУД : характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Регулятивные УУД : формировать вопросы по тексту произведения. Коммуникативные УУД : давать устные ответы по тексту произведения. Личностные УУД: совершенствование духовно-нравственных качеств личности	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
		<i>Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. А. Булгакова.</i>	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
М.И.Цветаева	2	Жизнь и творчество М.И.Цветаевой (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

				отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	
		Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы. Своеобразие поэтического стиля. «Идешь, на меня похожий», «Куст»	1	Познавательные УУД: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные УУД: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные УУД: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
О.Э.Мандельштам	1	Жизнь и творчество О.Э.Мандельштама (обзор). Основные мотивы лирики Мандельштама. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	1	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение. Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
				Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные УУД: уметь формулировать	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)

				собственное мнение. Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	
А.Н.Толстой	1	А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. (Обзор.) Автобиографическая повесть «Детство Никиты». Память детства и чувство Родины. Роман-эпопея «Хождение по мукам» Работа над романом. Историзм и злободневность. Композиция романа. Образ Петра Первого. Становление личности.	1	Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения целей. Коммуникативные УУД: устанавливать и вырабатывать различные точки зрения. Личностные УУД: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
М.М. Пришвин	1	М. М. Пришвин. Жизнь и творчество. Путевые очерки. <i>«Черный араб»</i> . Особенности художественного мироощущения Пришвина. Пришвин и модернизм. Философия природы. <i>«Жень-шень»</i> , <i>«Сказки о Правде»</i> . Дневник как дело жизни.	1	Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения целей. Коммуникативные УУД: устанавливать и вырабатывать различные точки зрения. Личностные УУД: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Б.Л. Пастернак	2	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака (обзор). Основные мотивы лирики. Тема поэта и поэзии. Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы.	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД : самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское

				стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: готовность служению Отечеству, его защита.	
		Роман «Доктор Живаго» (обзор). История создания и публикации. Фигура Юрия Живаго и проблема интеллигенции и революции в романе.	1	Познавательные УУД: осуществлять синтез как составление целого из частей. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения целей. Коммуникативные УУД: устанавливать и вырабатывать различные точки зрения. Личностные УУД: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
А. А. Ахматова	3	А.А.Ахматова. Основные вехи жизненного и творческого пути. Поэзия женской души.	1	Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Регулятивные УУД: самостоятельно формировать проблему(тему) и цели урока, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Личностные УУД: ориентироваться в особенностях социальных отношений, формулировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностные моральный выбор.	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

		Тема любви в ранней лирике Ахматовой. Средства выражения глубины человеческих переживаний в стихах.	1	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания. Регулятивные УУД: оценивать достигнутый результат. Коммуникативные УУД: уметь создавать связный текст. Личностные УУД : освоить личностный смысл учиться	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
		Родина в лирике Ахматовой. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия. Библейские мотивы. Отражение личной трагедии и народного горя. Образ лирической героини в поэме.	1	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Н.А. Заболоцкий	1	Н. А. Заболоцкий. Жизнь и творчество. Человек и природа в поэзии Н. А.Заболоцкого.	1	Познавательные УУД: строить рассуждения. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание); Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания)
М.А. Шолохов	6	М.А. Шолохов. Судьба и	1	Познавательные УУД: уметь извлекать	Духовное и нравственное

		творчество. «Донские рассказы».		необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные УУД: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные УУД : уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания	воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		М. А. Шолохов «Тихий Дон». Особенности жанра и художественная форма романа «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать пути и условия достижения целей. Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД : готовность служению Отечеству, его защита	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания); приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	Познавательные УУД: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные УУД: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные УУД: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности
		Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	Познавательные УУД : строить рассуждения. Регулятивные УУД :	Духовное и нравственное воспитание детей на основе

				<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД : нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p>
		<i>Сочинение по роману «Тихий Дон»</i>	2	<p>Познавательные УУД : использовать общие приемы решения задач. Регулятивные УУД : формулировать и удерживать общую задачу. Коммуникативные УУД : давать письменный и устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Личностные УУД: целенаправленная познавательная деятельность</p>	<p>Гражданское; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>
Из мировой литературы 30-х годов	1	О. Хаксли «О дивный новый мир»: антиутопия. Хаксли и Замятин.	1	<p>Познавательные УУД: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные УУД: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные УУД: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>
А.Т.Твардовский	1ч	Жизнь и творчество Твардовского (обзор).	1	<p>Познавательные УУД: осуществляют поиск и выделение необходимой</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе</p>

		Исповедальный характер лирики. Служение народу как ведущий мотив творчества.		информации. Регулятивные УУД: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные УУД: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Литература периода Великой Отечественной войны	4	Писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Поэзия, проза и драматургия военного времени.	1	Познавательные УУД : уметь выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания. Регулятивные УУД : оценивать достигнутый результат. Коммуникативные УУД : уметь создавать связный текст. Личностные УУД : освоить личностный смысл учиться.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
А.И.Солженицын	3	Жизнь и творчество Солженицына (обзор). «Лагерные университеты» Солженицына – путь к главной теме. Романы А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор) и «В круге первом» (обзор)	1	Познавательные УУД : строить рассказ. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью прогнозирования. Корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Личностные УУД : нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Проблема русского национального характера	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию

				Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания	(эстетическое воспитание)
		Малая проза А.И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Из мировой литературы	1	А. Камю. «Посторонний»: экзистенциализм и отчуждение. Э.Хемингуэй: «человек выстоит». «Старик и море».	1	Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные УУД: уметь понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей	Гражданское, патриотическое воспитание и формирование российской ценности; гражданское
Полвека русской поэзии	1	Влияние «оттепели» 60-х гг. на развитие литературы. Сохранение классических	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

		традиций в 1970-е годы. Поэтическая философия. Авторская песня. Постмодернизм		восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД :учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1	Внеклассное чтение. Ф. Саган. «Немного солнца в холодной воде»: «молодежные» шестидесятые. Г.-Г. Маркес: магический реализм в романе «Сто лет одиночества». У. Эко. «Имя розы»: постмодернизм. (Обзор.)	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД :учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Русская проза в 1950-2000-е годы	5	«Лейтенантская проза» В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД :учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); гражданское

		«Деревенская проза». Обзор повестей Б. А. Можяева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело»	1	Познавательные УУД : давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия. Регулятивные УУД : работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируя, корректируя свою деятельность. Коммуникативные УУД :учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные УУД: потребность в самовыражении через слово	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		В.Г.Распутин: жизнь и творчество Ю личность. Проблемы повести «Прощание с Матерой»	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД : ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
		В.М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научных познаний);

				системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	
		Творчество А.В.Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота». Творчество Ф. А. Абрамова «Деревянные кони», «Алька»	1	Познавательные УУД: излагать содержание текста подробно, сжато. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать вывод. Личностные УУД: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание);
		«Городская проза» Ю.В. Трифонова, А.Г. Битова, Вл.С. Маканина. Анализ повестей К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка»	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Итоговые уроки	2	Контрольное тестирование.	1	Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод.	Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

				Личностные УУД: ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	
		Проблемы и уроки литературы 20 века. От реализма к постмодернизму.	1	Познавательные УУД : устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать вывод. Личностные УУД : ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; гражданское
					Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
					Популяризация научных знаний среди детей(ценности научного познания); патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка и литературы
 СОШ №1 МО _____
 От _____ 2022 года №1

СОГЛАСОВАНО
 директор по УВР
 _____ Заместитель
 _____ Жукова А.А.
 _____ 2022 года

